

A

Oda a los calcetines por Pablo Neruda

Para las estrofas 1-4, pregúntale a tu compañero las preguntas que tienes o lee la estrofa que tienes y contesta sus preguntas sobre esta estrofa. Después, trabaja con tu compañero, para completar la última estrofa del poema.

Primera estrofa

1. ¿Qué le trajo Mara Mori al poeta?

2. ¿Con qué animales compara los calcetines el poeta? (Hay 2)

Segunda estrofa

Violentos calcetines,
mis pies fueron dos pescados de lana,
dos largos tiburones
de azul ultramarino
atravesados por una trenza de oro,
dos gigantescos mirlos, mirlo=un tipo de pájaro
dos cañones;
mis pies fueron honrados de este modo
por estos celestiales calcetines.

Tercera estrofa

3. El poeta describe los calcetines como un fuego bordado luminoso. ¿De qué color crees que son los calcetines?

Sin embargo, resistí la tentación
aguda de guardarlos como los colegiales
preservan las luciérnagas,
como los eruditos coleccionan erudito=sabio, inteligente
documentos sagrados,
resistí el impulso furioso de ponerlos
en una jaula de oro y darles cada jaula=cage
día alpiste y pulpa de melón rosado.

Cuarta estrofa

Quinta estrofa

Como _____ que en la selva
entregan el rarísimo venado verde
al asador y se lo comen con remordimiento,
estiré los pies y me _____
los bellos calcetines, y luego los zapatos.
Y es esta la moral de mi Oda:
Dos veces es belleza la belleza,
y lo que es bueno es _____ bueno,
cuando se trata de dos calcetines
de lana en el _____.

4. Ahora, con tu compañero, dibuja una representación de tus calcetines favoritos.
¿Cuáles son las características de estos calcetines? ¿Por qué te gustan?

B**Oda a los calcetines
por Pablo Neruda**

Para las estrofas 1-4, pregúntale a tu compañero las preguntas que tienes o lee la estrofa que tienes y contesta sus preguntas sobre esta estrofa. Después, trabaja con tu compañero, para completar la última estrofa del poema.

Primera estrofa

Me trajo Mara Mori
un par de calcetines,
que tejió con sus manos de pastora,
dos calcetines suaves como liebres. liebre=conejo
En ellos metí los pies
como en dos estuches
tejidos con hebras del
crepúsculo y pellejos de ovejas.

Segunda estrofa

- 1. ¿Con qué dos animales del mar compara los calcetines el autor?**
- 2. ¿Crees que al poeta le gustan los calcetines? ¿Da una descripción positiva de los calcetines?**

Tercera estrofa

Eran tan hermosos que por primera vez
mis pies me parecieron inaceptables,
como dos decrepitos bomberos,
bomberos indignos de aquel fuego bordado, bordado=embroidered
de aquellos luminosos calcetines.

Cuarta estrofa

- 3. En tus palabras, ¿cuál fue la tentación que resistió el poeta? ¿Qué es lo que quería hacer con los calcetines?**

Quinta estrofa

Como descubridores que en la selva
entregan el rarísimo _____
al asador y se lo comen con remordimiento,
estiré los pies y me enfundé enfundarse=vestirse con
los bellos calcetines, y luego los zapatos.
Y es esta la moral de mi Oda:
Dos veces es _____,
y lo que es bueno es doblemente bueno,
cuando se trata de dos calcetines
de _____ en el invierno.

- 4. Ahora, con tu compañero, dibuja una representación de tus calcetines favoritos. ¿Cuáles son las características de estos calcetines? ¿Por qué te gustan?**